

FICHE TECHNIQUE TRAMUNTANA (V 04/2024)

(7 musiciens + 1 régisseur son)

TECHNIQUE : La régie sera placée au 2/3 de la salle dans l'axe médian de la scène non surélevée, et ne sera en aucun cas placée sous un balcon, contre un mur, ou dans un lieu fermé.

CONSOLE : merci de fournir une console numérique de qualité professionnelle, de préférence de la marque Yamaha (CL, QL, M7CL). 16 entrées micro minimum avec 8 auxiliaires minimum.

SYSTÈME : Il sera de qualité professionnelle, d'une couverture la plus homogène possible et d'une puissance adapté au lieu, et sera sous la responsabilité d'un technicien compétent. Le système sera calibré avant l'arrivée du groupe.

RETOURS de scène : Les retours sont gérés de la console façade sauf sur les grandes scènes où une console retours est demandée (dans ce dernier cas, merci de prévoir un régisseur retour) :

Petit plateau : 3 retours : 2 enceintes sur pieds (1 jardin + 1 cour) sur 2 circuits séparés + 1 enceinte au sol (3e circuit séparé) pour le percussionniste

Moyen plateau : 5 retours : 5 retours de scène sur 5 circuits séparés (1 pour chaque instrumentiste + 1 pour les chanteurs)

Grand plateau : 7 retours de scène sur 7 circuits séparés (1 par instrumentiste et 1 par chanteur)

INSTALLATION : 30mn

BALANCES : 60mn

BACKLINE :

Amplificateur : 1 ampli guitare type AER Compact 2 entrées + 2 Jacks TS

Stands instruments :

1 stand guitare (pour Bouzouki)

1 stand violon (pour Baglama)

Pupitres : 7 pupitres orchestre (type Manhasset) + 7 lampes de pupitres

Chaises & tabouret :

6 chaises noires sans accoudoirs

1 tabouret de batterie standard (hauteur réglable)

Tapis : 1 tapis/moquette noire pour percussions 2mx2m

Tables : 2 petites tables (1 pour cornemuse + 1 pour percussions) avec jupes noires

Alimentation électrique :

1 arrivée électrique avec barquette de 4 à cour (ampli instruments à cordes, pédales d'effets)

1 arrivée électrique avec barquette de 4 à jardin (percussionniste)

PLAN DE SCÈNE

PERCUSSIONS (2-3-4-5)

ACCORDÉON (6-7)

VENTS (1)

CORDES/CHANT (8-9-10)

LEAD VOC L (11)

LEAD VOC C (12)

LEAD VOC R (13)

LEAD VOC HF (14)

PATCH

VOIE	INSTRUMENT	MICRO	PIED
1	Vents	AKG C535	Grand
2	Daf « GC »	Audix D6 fourni	Petit
3	Percussions diverses	KM 184	Petit
4	Bendir	Shure B98/pince fourni	x
5	Tambourins	Shure B98/pince fourni	x
6	Accordéon MD Hi	D.I (Radial, BSS)	x
7	Accordéon MG Lo	D.I (Radial, BSS)	x
8	Bouzouki	D.I (Radial, BSS)	x
9	Baglama	D.I (Radial, BSS)	x
10	Voix Cordes (Tassos)	Beta 58	Grand
11	Voix L Maura	SM 58	Grand
12	Voix C Manu	AKG C535	Grand
13	Voix R Damien	SM 58	Grand
14	Voix HF	HF main type Beta 58	Grand
15			
16	Talk-back	SM 58 switch	

* S'il vous plait : Bonnettes pour tous les micros si concert en extérieur

Effets :

1 Reverbe Hall
1 Reverbe Room
1 Reverbe Plate
1 Mono Delay

Contact Régie Son : Samy ZELACI

Tel : 06 81 20 61 34

e-mail : samysono@yahoo.fr

Régimes alimentaires (pour 8 personnes) :

Tassos Tsitsivakos : Pas de régime particulier

Samy Zelaci : Pas de régime particulier

Maura Guerrera : Pas de régime particulier

Benjamin Melia : Pas de régime particulier

Caroline Guillebaud : **Régime végétarien**

Thomas Lippens : **Sans viande**

Damien Toumi : **Sans gluten** (aliments et préparations à base de blé, seigle, orge, avoine)

Manu Théron : **Sans viande rouge**