

Fiche Technique

DUO TOUMI-THÉRON

Cie du Lamparo

contact son :
Cyril : +33 6 32 84 05 77
6.pelegrin@orange.fr

juillet 2021

L'installation électrique dans sa totalité doit être impérativement reliée à la terre et présenter un voltage inférieur à 0,6V entre terre et neutre.

Plateau

Espace minimum - Profondeur minimum de 4m et une ouverture minimum de 6m

Si la scène est constituée de praticables, ils devront être **parfaitement assemblés et stabilisés** de façon à obtenir une **surface plane et sans affleurements..**

Get-in / installation : les musiciens et le technicien ont besoin **au minimum d'un quart d'heure** pour s'installer sur un plateau entièrement dégagé. **La diffusion sonore aura été préparée en amont** à l'aide de cette fiche technique. La régie technique du lieu de diffusion mettra **un technicien en poste au plateau** afin de faciliter l'implantation et de procéder au patch des micros.

Balances/conduites : à partir d'une installation intégrale et effective du plateau, **le temps de balance est de 1/2 heure**. La régie technique du lieu de diffusion mettra **un technicien d'accueil en poste à chaque régie (son & lumière)** afin d'optimiser ce temps.

Les techniciens d'accueil sont priés de rester à disposition tout au long de l'installation et des balances.

SON : Façade

- Une diffusion professionnelle (de marque) en multi-amplification (sub+mid/hi) avec une puissance adaptée au contexte est souhaitée. Type : L Acoustic, Amadeus, Nexo, Adamson, Meyer ... (fosse, sous-balcon, mezzanine... devront être sonorisés de manière homogène en spectre et en puissance).

- Une console numérique professionnelle présentant au moins 4 entrées analogiques, un layer de 8 faders channels + 8 masters/DCA, ainsi que 4 processeurs d'effets en plus des égaliseurs graphiques dédiés aux masters.
- 2 départs AUX pour les retours,
- 4 départs FX vers 4 effets internes de la console

la régies son sera impérativement en salle, dans l'axe de la scène, à une distance minimum de 8m. En cas de public debout, ce poste sera légèrement surélevé.

SON : Retours

2 Wedges 15 pouces coaxiaux si possible en sides sur pieds

type L Acoustic ou equiv, sur 2 circuits différents, égalisables depuis la console.

SON : MICROS, CABLES ET PIEDS

la liste des micros est celle figurant au patch.

PatchList

patch	INPUTS	mic/other	stand
1	VOIX Damien	KMS105, Beta87, C535 ...	pied perch telesc K&M
2	VOIX Manu	KMS105, Beta87, C535 ...	pied perch telesc K&M
3	PERC Damien	Beta 98WB	pince perc à clip rapide no métal
4	PERC Manu	Beta 98WB	pince perc à clip rapide no métal

REPAS : 3 repas chauds dont 1 sans gluten svp !