

## **DE LA CRAU FICHE TECHNIQUE**

**Régisseur son : Nicolas Dick : 06.59.17.97.41 / [nicolasdick6@gmail.com](mailto:nicolasdick6@gmail.com)**

### **FAÇADE :**

- 1 système son adapté en puissance à la salle de bonne qualité avec Subs, L ACOUSTIC, AMADEUS ou équivalent.

- 1 console façade Yamaha QL1, CL5 ou équivalent, 16 entrées minimum.

Si console analogique :

- 6 auxiliaires minimum

- 1 Equaliseur façade 2X31

- 4 Compresseurs type Drawner, dbx..

- 2 reverbes type Tc Electronic - 1 Delay Type Tc Electronic D two

### **RETOURS :**

6 retours sur 4 circuits séparés.

- Contrebasse à jardin circuit 1. Surélevé sur flight case.

- Chant /mandole à Cour circuit 2 sur deux retours au sol.

- Batterie au centre légèrement en retrait circuit stéréo 3 et 4 surélevés sur flight case

Tous égalisés de bonne qualité (AMADEUS, L ACOUSTIC etc..)

Nous avons besoin de :

- 1 barquettes électriques derrières chaque amplis et 1 en devant de scène devant chaque musicien.

- 3 tabourets de batterie.

- 1 tapis de batterie de 3m x 2m.

- 2 caisses pour surélever à 50 cm les deux retours de chaque côté du batteur.

- 2 caisses pour surélever les amplis à 50 cm du sol minimum.

Les trois musiciens sont en devant de scène avec la contrebasse (Manu) à jardin, la batterie au centre avec praticables 3X2m à 20 cm (Thomas), et le chant à cour (Sam) .

Veiller à une bonne alimentation électrique.

La scène doit avoir un minimum 6m x 4m.

### **BACKLINE :**

- 1 grosse caisse de 20 pouces peaux rock matées (pas jazz)

- 1 pédale de grosse caisse

- 1 caisse claire peaux blanches sablées, sur pied

- 1 tom médium 12 peau rock

- 1 tom basse 16 pouces peaux rock

- 1 pied de charleston

- 2 pieds de cymbale avec perche

- 1 tapis de batterie

- 1 ampli basse type Ampeg - 1 corps ampli basse 4 x 10 pouces

- 1 ampli guitare Fender Hot Rod