



DE LA CRAU

HEAVY-FOLK MARSEILLAIS



De l'enfer industriel de Fos-sur-Mer à la rive arlésienne du Rhône, La Crau –dernière steppe d'Europe occidentale– fait le lit du réel.

Des amas de rocaïlle, cette ancienne mer abandonnée en a roulé et en roule encore dans la furie du vent. Une voiture qui traverserait de part en part ce petit désert filerait droit sur des dizaines de kilomètres, dans des paysages qu'un Hopper ou un Walker Evans auraient rendu américains sans effort.

C'est sur les fonds de cette mer bordée d'usines, assoupie dans la sobriété de son déploiement immense, que les trois musiciens de DE LA CRAU ont imaginé la bande-son de leur périple. Ils sont partis d'un chant qui éventre les cieux, auquel répondent en puissance et en poésie la contrebasse, les percussions et le déchainement extatique de la mandole.



C'est dans cette étendue post-industrielle que Lou Reed croise enfin Matar Muhammad. Là on imagine leur rencontre, sous la plume d'un **Sam KARPIENIA** inspiré comme jamais, emmené à son apogée par l'archet sombre et vigoureux de **Manu REYMOND** et le set coloré de **Thomas LIPPENS**.

Ils explorent à présent un sillon creusé il y a une vingtaine d'années, non loin des usines, comme une plaie qu'ils continueraient de soigner pour l'éternité, et que le chant et la mandoline parviendraient à apaiser que dans l'amplitude âpre de ces horizons.

DE LA CRAU, un univers sobre, à la puissance contenue, des mélodies traversées de poésies aux mille visages.

DE LA CRAU est la nouvelle formation de Sam Karpienia, une des grandes voix qui s'est révélée à Marseille au cours des deux dernières décennies. D'abord avec Gacha Empega et ses polyphonies, puis au sein du groupe culte Dupain, en fusionnant trad occitan, rock et musiques actuelles.

Depuis 20 ans, il trace un cheminement profond et inédit dans le paysage sud-iste de la folk-rock post-moderne. Sa rugueuse voix-signature attise de lointains cousinages avec un blues poignant, un rock poétique ou un cante occitanisé.

Sam Karpienia n'en finit pas de renaître et nous fait vivre une véritable expérience à chacune de ses prestations scéniques, l'artiste et poète est toujours au plus près de ses émotions, livrant des concerts d'un rare intensité.



Sam Karpienia chanteur, compositeur et joueur de mandole a grandi à Port-de-Bouc. De Kanjar'oc à Gancha Empega (avec Manu Théron), en passant par Dupain et Forabandit (groupe mélangeant provençal et chants d'Anatolie), il a transfiguré la musique marseillaise, lui insufflant une intensité poétique, lui offrant une voix unique. Son chant renvoie à l'ivresse d'un rebetiko comme à la fièvre flamenca ou bien sûr à l'insolence joyeuse chanson provençale dont il est un pilier.

Mais l'occitan affirmé se souvient de l'Occident et l'énergie de sa musique se rapproche de celle du rock. Sa musique est donc d'inspiration traditionnelle mais résolument vers la création contemporaine.



photos : Yohanne Lamoulère, Philippe Paul, Hector Ship

Pour le projet **DE LA CRAU**, **Sam Karpienia** s'entoure de deux musiciens qui l'accompagnent depuis plusieurs années et qui donnent cette couleur particulière à leur musique.

Le contrebassiste **Manu Reymond** qui fait grincer et mordre de graves ostinatos à l'archet ; et **Thomas Lippens** aux percussions. Ce dernier a étudié le tambourin à Naples mais aussi au sein de la Kreiz Breiz Académie (en Bretagne) avec Erik Marchand. Il construit et invente ses propres instruments, cheminant autant dans le répertoire des musiques traditionnelles que celui des musiques improvisées.

DE LA CRAU

HEAVY-FOLK MARSEILLAIS

RESIDENCES

du 15 au 19 mars 2021

Résidence à la friche Belle de Mai, en partenariat avec L'A.M.I

du 3 au 7 février 2020

Résidence au Centre départemental de l'Etang des Aulnes (13) en partenariat avec le Département 13

2024

01/08/24 : « Mosaïques » - Tourrettes sur Loup (06)

06/07/24 : Festi'Musicales - Grambois (84)

08/06/24 : Festival Art Explora – Marseille (13)

07/06/24 : Festival Villes & Musiques du Monde - Aubervilliers (93)

25/05/24 : Festival Partage – Bourdeilles (24)

2023

13/10/23 : La Cordo – Romans sur Isère (26)

05/10/23 : Fiesta des Suds - Marseille (13)

30/09/23 : Le Kfé Quoi ! Forcalquier (04)

19/08/23 : Festival Vira Soleu - Coaraze (06)

17/08/23 : Soirées Méditerranéennes - Port St Louis du Rhône (13)

11/08/23 : Bonporteau Festival – Cavalaire (83)

19/07/23 : Les Mercredis du Valais - Saint Brieuc (22)

18/07/23 : La Coota – Erdeven (56)

16/07/23 : Café Théodore – Tredez (22)

15/07/23 : Festival Vieilles Charrues - Carhaix (29)

09/07/23 : Festival Nuits Atypiques – Villandraut (33)

30/06/23 : Au Large Festival - Marseille (13)

27/05/23 : Festival Deman PassatDeman- Vic sur Cère (15)

24/03/23 : Babel Med XP - Marseille (13)

11/02/23 : La Capsule – Manosque (04)

21/01/23 : Festival Trad'Hivernales - Sommières (30)

2022

09/12/22 : Brest (29) – Festival NoBorder

25/11/22 : Septemes les Vallons (13) – centre Culturel Louis Aragon

19/11/22 : Clermont l'Herault (34) – Le Sillon

08/10/22 : Montpellier (34) – Festival des Internatioales de la guitare

SURSCENE

24/09/22 : Bayonne (64) – Züzülü – Festival des Egarés
 04/09/22 : Lanaja – (Espagne) – Festival Sonna Huesca
 14/08/22 : Paimpol (22) - Fête des Vieux Gréments
 23/07/22 : Rodez (12) – Estivada
 19/07/22 : Cavalaire sur Mer (83) – Les rendez Vous de l'été
 12/07/22 : Arles (13) – Festival Convivencia
 24/06/22 : Aix (13) – Festival ZicZac
 11/06/22 : Pau (64) – Carnaval Biarnes
 10/06/22 : Pépieux (11) – Festival Lo Boleg'Al Sol
 25/05/22 : Agen (47) – Le Florida
 30/04/22 : Fos (13) – Festival Regain
 26/03/22 : Le Puy en Velay (43) – Lo Festenal
 19/03/22 : Nantes (44) – Festival Eurofoniks
 17/03/22 : Aubagne (13) – Espace Art et Jeunesse
 05/03/22 : Chateaufort (13) – Passagers du Zinc – Festival Les Suds en Hiver
 11/02/22 : Marseille (13) – Espace Julien

2021

17/09/21 : De La Crau – Marseille (13) – Escales Méditerranéennes
 11/09/21 : De La Crau – Bagnols les bains (48) - Théâtre O(l)tto Ladusch
 12/08/21 : De La Crau – Saint Pé de Leren (64) – Festival lo printemps de l'arribera
 07/08/21 : De La Crau – Trets (13) – Festival le tour du pays d'Aix
 23/07/21 : De La Crau – Fontenay le comte (85) – Festival les ricochets
 17/07/21 : De la Crau – Tende (06) – Festival les passeurs d'humanité
 14/07/21 : De la Crau – Arles (13) – Festival Les Suds à Arles
 18/06/21 : De la Crau – Marseille (13) – Rencontres Nationales de la FAMDT
 2020
 09/10/20 : De la Crau – Langoiran (33) – Mascaret Festival
 31/07/20 : De La Crau – Vitrolles (13) – Salle Guy Obino
 29/07/20 : De La Crau – Baufort (73) – Plein Air
 07/03/20 : De La Crau – Draguignan (83) – Le Café Inventé
 06/03/20 : De La Crau – Grasse (06) – Le Moulin à Lire

2019

07/12/19 : Montpellier (34) – Théâtre Jean Vilar
 11/10/19 : Eyglies (05) – Auberge d'Eyglier / Scènes de Bistrots
 05/10/19 : Lurs (04) – La terrasse de Lurs / Scènes de Bistrots
 04/10/19 : Champoleon (05) – Auberge des Ecrins / Scènes de Bistrots
 28/09/19 : Cervières (05) – Hôtel d'Izoard (05) / Scènes de Bistrots
 27/09/19 : L'Epine (05) – Auberge des Baronnie / Scènes de Bistrots
 13/08/19 : Banon (04) – Eglise haute
 06/07/19 : St André des Alpes (04) – Snack du Lac
 18/05/19 : Marseille (13) – Wesh ? Le festival !
 10/03/19 : Marseille (13) – La Meson / Festival Avec Le Temps

LIENS

PAGE



PRESSE

AUDIO

VIDEO

SITE DE LA CRAU



LA COMPAGNIE DU LAMPARO

www.compagniedulamparo.com

Président: Mustapha BOUDJEMAI

Direction artistique: Manu THERON

Direction administrative: Nora MAURIAUCOURT

c/o CITE DE LA MUSIQUE

4 rue Bernard du bois - 13001 Marseille - Tél: +33666873334

contact@compagniedulamparo.com

Attachée de production : Silvia Coarelli - tél: +33630922237

silvia.compagnielamparo@gmail.com

Attachée de production : Raphaëlle Berthet - tél: +33757521090

raphaelleberthet.lamparo@gmail.com



DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

