



ACTIONS CULTURELLES

Références 2013/2016

PUBLIC : ÉLÈVES ET ÉTUDIANTS DE L'ENSEIGNEMENT SPÉCIALISÉ

CESMD (centre d'études supérieures de musique et de danse) Poitou Charente (86)
Intervenant : Manu Théron
(24 et 25/11/16)

ADEM CH - Ateliers d'ethnomusicologie (Suisse)
Intervenant : Manu Théron
(4 au 9/07/16)

CONSERVATOIRE DE SAINT-RAPHAËL (83) dans le cadre de la résidence de POLIFONIC SYSTEM du 12 au 17 octobre 2015, les artistes ont proposé cinq actions de sensibilisations :

- Atelier de chants méditerranéens animé par Clément Gauthier,
- Atelier de beat box animé par Ange B
- Atelier de fabrication d'instrument en canne animé par Henri Maquet
- Conférence animée par Manu Théron
- Répétition publique

PUBLIC : SCOLAIRE

COLLÈGE HENRI WALLON – Marseille (13) - Ateliers de pratiques artistiques
Intervenant : Hafid Douli (El Maya)
(17/10/16 et 05/12/16)

En partenariat avec la **RÉGION LANGUEDOC ROUSSILLON**, création et enregistrement de deux chansons à vocation pédagogique, distribuées et enseignées à 15 000 élèves.
Composition et interprétation Lo Còr de la Plana (2015).

LYCÉE CALLOT - Vandoeuvre les Nancy (54) en partenariat avec le festival "VAND'INFLUENCES".
Intervenant : Lo Còr de la Plana
21/11/2015

YOKOHAMA NATIONAL UNIVERSITY – JAPON
Intervenant : Lo Còr de la Plana / Initiation au répertoire du Còr
(28/02/14)

En partenariat AVEC LE **THÉÂTRE DU CENTAURE** et **MARSEILLE PROVENCE 2013** :

L'HYMNE DE TRANSHUMANCE a été créé et composé par Manu Théron. Il est conçu pour être chanté en marchant.

Le texte s'inspire du Manifeste de Transhumance et sa composition rythmique s'appuie sur le rythme de la marche des chevaux.

- Vendredi 22 mars 2013 : répétition et d'enregistrement des voix d'enfants (2 classes) au Théâtre du Centaure.

PUBLIC : PRATICIENS AMATEURS (MUSICIENS, CHORISTES, ETC.)

MUSIKIMALTAGE (Pays-Bas) et **CHORALE « CHOROVITSCH »** (Berlin)

Intervenant : Sébastien Spessa (Lo Còr de la Plana)

(Marseille 21/10/16)

UNIVERSITÉ D'ÉTÉ DE LAGUEPIE - ASSOCIATION LANGA VIVA (82)

Intervenant : Manu Théron

(11 au 14/07/16)

FILERI FILERA (56)

Intervenant : Manu Théron

(14/05/16)

ASSOCIATION FÊTE DU BOIS (64)

Intervenant : Manu Théron

(11/09/16)

ETHNO PORT POZNAN (Pologne)

Intervenant : Lo Còr de la Plana

(18/06/16)

En partenariat avec le **FESTIVAL D'ILE DE FRANCE**, et en préambule au concert de LA MADALENA, trois ateliers de chant animés par Iza François, Muriel Chiaramonti (Madalena) et Manu Théron.

Les groupes d'amateurs et semi-professionnels se sont produits sur scène le 13 septembre, aux côtés de MADALENA, pour présenter la chanson répétée durant le stage.

En partenariat avec l'association "**LANGA VIVA**" à Laguédie (82), stages et master class animés par Manu Théron. Exercices sur la prononciation des langues, sur la posture, sur les danses et jeux chantés.

(13 au 16 juillet 2015)

En partenariat avec la **SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON** (84) et en préambule à leur tournée Nomade(s), les artistes du groupe Lo Còr de la Plana ont proposé deux stages, l'un autour des chants religieux occitans (à Châteauneuf-de-Gadagne), l'autre autour des chants politiques de Provence (à Lacoste). Les deux groupes se sont produits sur scène, aux côtés des artistes, pour présenter chacun deux chansons répétées durant le stage.

COMDT - Toulouse (31)

Intervenant : Manu Théron

Approche polyphonique du chant à danser, quelques propositions de systèmes, quelques possibilités vocales pour tous les niveaux.

(29 et 30/03/14)

En partenariat avec le **RAINFOREST WORLD MUSIC FESTIVAL** (Bornéo – Malaisie)

Intervenant : Lo Còr de la Plana

(20/06/14)

TOWN CULTURAL CENTRE - Rép.tchèque

Intervenant : Lo Còr de la Plana

(27/07/14)

En partenariat avec le COLLECTIF ÉGYPTIEN « **EL TAMBOURIN** » - Le Caire - Égypte

Intervenant : Lo Còr de la Plana

(04/05/14)

En partenariat avec la **MAIRIE DE LA COURNEUVE** et le Festival **VILLES ET MUSIQUES DU MONDE (93)** – Ateliers du 5 au 7 novembre 2014.

Au cours de ces ateliers, Manu Théron invite à découvrir, du Moyen-âge à la création contemporaine, la musique traditionnelle occitane, au travers de l'interprétation de textes et d'une exploration des pratiques rythmiques de facture classique (tuilage, réponse, bourdon rythmique...) et de création actuelle (rupture de rythme, psalmodie, parlé-chanté).

(du 05 au 07 /11/14)

En partenariat avec le **THÉÂTRE DU CENTAURE** et **MARSEILLE PROVENCE 2013** :

L'HYMNE DE TRANSHUMANCE a été créé et composé par Manu Théron. Il est conçu pour être chanté en marchant.

Le texte s'inspire du Manifeste de Transhumance et sa composition rythmique s'appuie sur le rythme de la marche des chevaux.

- Mercredi 6 mars 2013 : en présence de l'auteur Formation/Transmission/Enregistrement au Théâtre du Centaure de voix d'adultes, avec enseignants et chefs de chorales amateurs.

En partenariat avec LE **COLLECTIF TAPENADE ET L'OSTAU DAU PAIS MARSELHES** : LES ATELIERS DE POLIFONIC SYSTEM

Atelier chant & danse : le Samedi 20 avril à la Friche Belle de Mai – le Studio

Intervenants : Henri Maquet et Clément Gauthier

Chant et danse, le chant porté par la danse, la danse portée par le chant.

Quels sont les points de retrouvailles corporelles du vocal et du chorégraphique ? Quel est l'esprit, le caractère de la danse, qui doit hanter le chant. Rondes, chaînes, serpent, spirales... Comment s'emboîter le pas et faire corps avec plusieurs individus ? Comment la musicalité est le lien ? Comment produit-elle la tension farandolesque ou la transe souple et ronde ?

Atelier Human Beat Box - le Samedi 20 avril à l'Ostau dau Pais Marselhès

Intervenant : Ange B (Fabulous Troubadours)

Appréhender le Beat Box : les mille manières de former des sons Démonstration et compréhension : de la voix au human beat box. Les innombrables techniques d'imitation :

cuvres, guitares, basses, batterie, percussions, synthés, voix, bruits, ambiance sonore, sifflements, bruitages ...

Comment construire une base rythmique pour un morceau ? Approche du boucleur (sampleur), reproduction de boucle, empilement des sons sur des morceaux de Polifonic System.

Intervenant : JOOS

Comment tordre sa bouche pour faire de la musique ?

- Découverte du panel sonore humain
- Initiation aux rythmes et routines du beatbox
- Improvisations collectives

Atelier chant – le samedi 20 avril à la Friche de la Belle de Mai

Intervenant : Manu Théron

PUBLIC CIBLE DE SALARIÉS D'ENTREPRISE ET DE STRUCTURES D'INSERTION

En partenariat avec la **SCENE NATIONALE DE FOIX** et l'**ECOLE DE MUSIQUE de St-Girons (09)**, atelier dans le cadre d'actions de sensibilisation à la découverte artistique.

Intervenant : Lo Còr de la Plana

(07/11/ 15)

CONFÉRENCES :

EPCC - École de musique du Pays des Aberts Côtes Légendes (29)

Conférence : Le chant provençal

Intervenant : Manu Théron

(24/07/16)

LABEAUME EN MUSIQUE (07)

Conférence sur la légende de Madalena

Intervenantes : Magali Bizot et Marie Noëlle Pieracci

(05/02/16)

En ouverture de "**A TAPESTRY MUSIC FESTIVAL**" - Singapour

Conférence sur les répertoires d'Oc + show case avec Lo Còr de la Plana

Intervenant : Manu Théron

(15 /04/2015)

En partenariat avec "**VILJANDI FOLK FESTIVAL**" - Estonie

Rencontre & conférence et show case avec Lo Còr de la Plana.

(22/07/ 2015)

En partenariat avec la **SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON** (84)

Conférence " Polyphonies Méditerranéennes" par Manu Théron à la Médiathèque de Cavillon (83).

Les emprunts des diverses formations polyphoniques de Manu Théron au monde des polyphonies méditerranéennes.